В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОО решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детском саду мини-музеев.

**Музей**–это особое, специально организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания. Потому что сама предметная среда музея играет роль учителя и воспитателя. Поэтому на сегодняшний день **музейную педагогику** рассматривают как **инновационную технологию нравственно-патриотического воспитания дошкольников.**

Музейная педагогика учитывает основные принципы дошкольного образования и позволяет решать задачи в соответствии с ФГОС ДО, представленные на слайде.

**Задачи: (не зачитывать)**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социально-культурных ценностей;

- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности, и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям детей.

В условиях систематической работы и методически правильной организации педагогического процесса не только возможно, но и необходимо начинать обучение детей музейному восприятию с раннего возраста.

 В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называют эти экспозиции «мини-музеями». **В нашем ДОУ есть такой мини-музей «Русская изба».** Он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. Музей с интересом посещают родители и гости детского сада. В его создании принимали участие сами дети, их мамы, папы, бабушки. Ведь именно они принесли и приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиций, выполняют с детьми разные поделки, рисунки. Дети с гордостью показывают принесённые из дома экспонаты, рассказывают о них. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно.

В музее «Русская изба» организованы следующие экспозиции: «Часы», «Музыкальные инструменты», «Изделия из бересты», «Самовары», «Сувениры» и т.д. Экспозиция повествует об истории возникновения предмета, о том, как он выглядел в старину.

Я организую обзорные и тематические занятия-экскурсии в музее, провожу познавательные беседы совместно с родителями, использую экспонаты музея, проводя образовательную и игровую деятельность в группе.

В каждой группе детского сада помимо музея «Русская изба» педагоги организовали групповые мини-музеи: «Курочка ряба», «Музей сказок», «Музей кукол». В моей группе организован групповой мини-музей «Цветок». Тематика мини-музеев может быть самой разнообразной.

Работая с детьми, развиваю творческую активность с помощью разнообразных игр музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия в прошлое, интеллектуально-творческие игры.

Помимо игр использую такие виды заданий:

- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, сочинить сказку, сделать макет и т.д.)

- ведение музейного дневника (посещений, отзывов).

Я помогаю ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, учу раскрывать историю обыкновенных вещей, окружающих детей в повседневной жизни.

Реализация нравственно-патриотического и культурологического направления осуществляется так же через взаимодействие с Верхнесинячихинским музеем (слайд) на основании методических рекомендаций О.В. Толстиковой «Мы живём на Урале». Совместно с сотрудниками музея разработаны познавательно-игровые программы, творческие мастерские, тематические занятия, позволяющие формировать ценностное отношение детей к культурно-историческому наследию родного края.

Результатом реализации в ДОО технологии музейной педагогики является:

1. Сформированность у дошкольников представления о музее;
2. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
3. Сформированность проектно-исследовательских умений и навыков;
4. Развитие творческого и логического мышления и воображения;
5. Формирование активной жизненной позиции ребёнка.

Что способствует формированию целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. У ребёнка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщённым к культуре и к одному из её замечательных проявлений – музею.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов, представленных на слайде.

1 этап. Постановка целей и задач.

2 этап. Выбор помещения.

3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап. Оформление мини- музея.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий в музее.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы.

7 этап. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

Если кто-то заинтересуется данной технологией, я советую вам воспользоваться книгой «Мини-музей в детском саду» авторы Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова, которая поможет в создании мини-музея в детском саду.